

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIOR
“GRAL. SAN MARTÍN”

PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS II

CURSO: Segundo año – Nivel Inicial

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL
DE
NIVEL SECUNDARIO

CARRERA:
CICLO BÁSICO

DEPARTAMENTO:
IDIOMAS

VIGENCIA AÑO: 2023

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA
SEMANALES: 03

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N°: 237/10

OBJETIVOS GENERALES:

- desarrollar las capacidades lingüísticas y comunicativas de las y los adolescentes y jóvenes en el uso de la lengua extranjera a través de una variedad de situaciones auténticas con la intencionalidad de ampliar y enriquecer sus experiencias interpersonales y ejercer su ciudadanía;
- propiciar espacios formativos para explorar y entender la particularidad de las culturas de pueblos de habla inglesa así como de otros pueblos y su interpretación y experiencia en el mundo;
- generar una actitud de confianza respecto a posibilidades de interacción con/en una lengua extranjera;
- integrar las TIC a las propuestas de enseñanza como nuevas formas de producir cultura, desarrollando habilidades necesarias para interactuar con ellas; acceder y buscar datos, ampliar la capacidad de interpretar la realidad e interactuar con otros en el aula, en red, globalmente;
- promover múltiples y diversas situaciones de prácticas contextualizadas de comprensión y producción, mediante canciones, juegos, poesías y espacios multimediales en inglés;
- desarrollar tanto la actuación lingüística como la comprensión del sistema lingüístico a tra-

vés de la reflexión metalingüística contextualizada.

CONTENIDOS:

La secuencia del contenido se correlaciona con las unidades presentadas en el libro.

UNIDAD INTRODUCTORIA

GRAMÁTICA: BE and HAVE GOT. Articles: the, a/an, some, this/that/these/those.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Personal information. Alphabet and numbers. Countries. In the classroom. Action verbs. Musical instruments.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Asking about classroom items. Talking about abilities and asking for permission.

Eje 1: FAMILIA Y AMIGOS

GRAMÁTICA: Present Simple (affirmative, negative and questions). Third person singular.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Family: family members. Possessive 's. Plural and singular forms. Sibling rivalry: Brotherly love? Adjectives and dependent prepositions.

PRODUCCIÓN ESCRITA: A personal profile. Using contractions appropriately. Writing in paragraphs. Personality adjectives. Giving personal information.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Spelling and pronunciation. Vowels: same spelling, different sounds. Distinguishing similar sounds and using context to help you. Housework. Describing people: useful words to describe people.

Eje 2: LA ESCUELA

GRAMÁTICA: Have to. Adverbs of frequency. Question words. Imperatives. Preposition of times. Should/shouldn't.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Daily routine. School subjects. Times. Dangerous journeys: the school run. Landscape.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An announcement. Writing notes to prepare for a task. School events.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Unusual schools. Saying numbers, dates and times. Comparing your school with a democratic school. Giving advice. Adjectives to describe feelings.

Eje 3: ESTILO/IMAGEN

GRAMÁTICA: Present Continuous. Contrast: Present Simple and Present Continuous. Present Continuous for future arrangements.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Clothes. Colours. Teenage pressures: impossible images? Adjective opposites. Common adjectives. Accessories.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An email: writing an informal email. Using links to connect ideas in

a sentence. Beginning and ending an email.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Catwalk fashion. Adjectives to describe clothes. Inventing a catwalk commentary. Making arrangements. Making suggestions. Agreeing to and declining suggestions.

Eje 4: COMIDA

GRAMÁTICA: There is/are: some and any. How much/ how many, much / many / a lot of, a few / a little. Adjective + prepositions. Would like. Nouns that can be countable and uncountable.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Food. Countable and uncountable nouns. Restaurants. Unusual restaurants.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An invitation. Invitations.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: What a waste! Asking questions in a restaurant.

LABORATORIO: oral and listening activities corresponding to the unit.

LECTURA (reader): a designar.

BIBLIOGRAFÍA:

Solutions – Elementary – Introducción / Unidades 1 a 4 (libro de referencia)

Autores: Tim Falla y Paul Davies

Editorial: Oxford University Press

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIOR
“GRAL. SAN MARTÍN”

PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS II

CURSO: Segundo año – Nivel Intermedio

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL
DE
NIVEL SECUNDARIO

CARRERA:
CICLO BÁSICO

DEPARTAMENTO:
IDIOMAS

VIGENCIA AÑO: 2023

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA
SEMANALES: 03

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N°: 237/10

OBJETIVOS GENERALES:

- desarrollar las capacidades lingüísticas y comunicativas de las y los adolescentes y jóvenes en el uso de la lengua extranjera a través de una variedad de situaciones auténticas con la intencionalidad de ampliar y enriquecer sus experiencias interpersonales y ejercer su ciudadanía;
- propiciar espacios formativos para explorar y entender la particularidad de las culturas de pueblos de habla inglesa así como de otros pueblos y su interpretación y experiencia en el mundo;
- generar una actitud de confianza respecto a posibilidades de interacción con/en una lengua extranjera;
- integrar las TIC a las propuestas de enseñanza como nuevas formas de producir cultura, desarrollando habilidades necesarias para interactuar con ellas; acceder y buscar datos, ampliar la capacidad de interpretar la realidad e interactuar con otros en el aula, en red, globalmente;
- promover múltiples y diversas situaciones de prácticas contextualizadas de comprensión y producción, mediante canciones, juegos, poesías y espacios multimediales en inglés;
- desarrollar tanto la actuación lingüística como la comprensión del sistema lingüístico a tra-

vés de la reflexión metalingüística contextualizada.

CONTENIDOS:

La secuencia del contenido se correlaciona con las unidades presentadas en el libro.

Eje 1: LA CIUDAD

GRAMÁTICA: Comparative adjectives / Superlative adjectives. Prepositions.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Places in town. Town and country. Compass points and continents. Travel collocations.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An article.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Advantages and disadvantages of living in your town or village. Monologues about the town and the country. Asking and giving for directions.

Eje 2: VIDA SILVESTRE

GRAMÁTICA: Past simple: BE and CAN. Past simple affirmative regular verbs. Regular verbs. Prepositions of place and movement.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Wild animals. Parts of an animal. Occupations. Natural world. Actions.

PRODUCCIÓN ESCRITA: A postcard.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Talking about wild experience. Describing a photo in general and in details.

Eje 3: MUNDO DIGITAL

GRAMÁTICA: Past simple affirmative, irregular verbs. Past simple negative and questions. Phrasal verbs.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Computing nouns. Computing verbs. Computer instructions. Internet phrases. Gadgets.

PRODUCCIÓN ESCRITA: Narrative.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Three teenagers talk about their heroes. Three teenagers talk about their weekend.

Eje 4: DEPORTE

GRAMÁTICA: Going to / will. Future time expressions. Making nouns from verbs and adjectives.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Sports. Verbs related to sport. Nationalities. Athletic events.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An informal letter.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Listening ahead to predict how sentences will finish. Monologues about sport. Reacting in appropriate ways. Rejecting a suggestion.

Eje 5: MI HOGAR

GRAMÁTICA: Present Perfect (affirmative, negative and interrogative). Just, for, already and yet. Collocations.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Furniture. Parts of a home. Adjectives to describe rooms.

PRODUCCIÓN ESCRITA: A description.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Discussing university accommodation. Comparing and contrasting. Speculating. Describing and comparing photos.

LABORATORIO: oral and listening activities corresponding to the unit.

LECTURA (reader): a designar.

BIBLIOGRAFÍA:

Solutions – Elementary – Unidades 6 a 10 (libro de referencia)

Autores: Tim Falla y Paul Davies

Editorial: Oxford University Press

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIOR
“GRAL. SAN MARTÍN”

PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS II

CURSO: Segundo año – Nivel Avanzado

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL
DE
NIVEL SECUNDARIO

CARRERA:
CICLO BÁSICO

DEPARTAMENTO:
IDIOMAS

VIGENCIA AÑO: 2023

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA
SEMANALES: 03

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N°: 237/10

OBJETIVOS GENERALES:

- desarrollar las capacidades lingüísticas y comunicativas de las y los adolescentes y jóvenes en el uso de la lengua extranjera a través de una variedad de situaciones auténticas con la intencionalidad de ampliar y enriquecer sus experiencias interpersonales y ejercer su ciudadanía;
- propiciar espacios formativos para explorar y entender la particularidad de las culturas de pueblos de habla inglesa así como de otros pueblos y su interpretación y experiencia en el mundo;
- generar una actitud de confianza respecto a posibilidades de interacción con/en una lengua extranjera;
- integrar las TIC a las propuestas de enseñanza como nuevas formas de producir cultura, desarrollando habilidades necesarias para interactuar con ellas; acceder y buscar datos, ampliar la capacidad de interpretar la realidad e interactuar con otros en el aula, en red, globalmente;
- promover múltiples y diversas situaciones de prácticas contextualizadas de comprensión y producción, mediante canciones, juegos, poesías y espacios multimediales en inglés;

- desarrollar tanto la actuación lingüística como la comprensión del sistema lingüístico a través de la reflexión metalingüística contextualizada.

CONTENIDOS:

La secuencia del contenido se correlaciona con las unidades presentadas en el libro.

Eje 1: EL TRABAJO

GRAMÁTICA: Will / Be going to. Zero conditional. May, might and could. Can for request and permission.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Jobs. Describing jobs. Work activities. Prefixes. Personal qualities. Work-related collocations.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An application letter. Structuring a formal letter.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Listening for markers and signposts.

Eje 2: TURISMO

GRAMÁTICA: Present Perfect. Contrast: Past Simple and Present Perfect Simple.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Visitor attractions. Compound nouns. Holidays: compound nouns. Holiday activities.

PRODUCCIÓN ESCRITA: A holiday blog.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Listening: check your ticket.

Eje 3: DINERO

GRAMÁTICA: Second conditional. Past Perfect.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Reading the task to identify what to listen for. Verbs to do with money. Verb + infinitive or -ing form. Business.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An opinion essay.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: A story about honesty. Talking about money.

Eje 4: CRIMEN

GRAMÁTICA: Reported Speech.

VOCABULARIO Y LECTURAS: Crime. Collocations. Adjective suffixes. Everyday items. Compound nouns.

PRODUCCIÓN ESCRITA: An email.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Listening for paraphrase. Describing photos.

Eje 5: CIENCIA

GRAMÁTICA: The passive (present, past simple, present perfect and future).

VOCABULARIO Y LECTURAS: Materials. Intentions. Verb+preposition. Noun endings.

PRODUCCIÓN ESCRITA: A formal letter.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: Describing technology. Identifying speaker intention.

LABORATORIO: oral and listening activities corresponding to the unit.

LECTURAS: Textos técnicos específicos de acuerdo a cada orientación.

BIBLIOGRAFÍA:

Solutions (Pre-Intermediate) – Unidades 5 a 9 (libro de referencia)

Autores: Clive Oxenden y Christina Latham-Koenig

Editorial: Oxford University Press